

Die Goldenen 55. 1. Qualifikationsturnier

Bei strahlend blauem Himmel aber frischen Temperaturen fand am Ostersonntag im Rahmen des Events „Die Ostsee tanzt“ im festlich hergerichteten Saal des ehemaligen Ostseehotels Holm das erste Qualifikationsturnier der Goldenen 55 statt.

Die Ausrichter, die TSG Creativ Hamburg & Norderstedt mit ihrem Team um Tanja Larissa und Thomas Fürmeyer hatte coronabedingt viele Maßnahmen getroffen, um die Sicherheit aller Teilnehmenden, der Helferinnen und Helfern sowie der Offiziellen zu gewährleisten. Tagesaktuelle Corona-Schnelltests waren für alle Anwesenden obligatorisch. Das Turnier fand ohne Zuschauerinnen und Zuschauer statt, was der Stimmung im Saal keinen Abbruch tat. Corona bedingte Ausfälle und leider auch die teilweise fehlende Akzeptanz für solche Schutzmaßnahmen waren dafür verantwortlich, dass von den ursprünglich 57 gemeldeten Paaren lediglich 43 Paare an den Start gingen. Von der Vorrunde an zeigten die hochmotivierten Paare hervorragende Leistungen. Hohe Musikalität und anspruchsvolle Choreografien zeichneten das Feld aus. Die Frage, ob sich jede Figur aus den anderen Tänzen im Wiener Walzer wiederfinden muss und diese sich nicht eher kontraproduktiv auf den charakteristischen Bewegungsablauf auswirken, muss jedes Paar (und jeder Trainer) für sich individuell beantworten.

Mit einer souveränen Leistung sicherten sich Thomas und Susanne Schmidt den Sieg. Das sympathische Paar aus Wetzlar, bestach mit Leichtigkeit, Dynamik und einer sehr guten Flächenübersicht. Auf Platz zwei tanzten sich mit einer sehr sauberen Haltung und viel Routine Dr. Jürgen und Christine Flimm vom SSV Neuhaus. Platz 3 sicherten sich Alexander Steinke und Birgit Bäume vom Tanzsport-Club Alemana Puchenheim. Sie tanzten mir angenehm weniger Kraftaufwand und fielen durch besondere Musikalität auf und konnten den Siegern damit sechs Bestwertungen abluchsen. Auf den Plätzen 4-6 folgten Horst und Birgit Eva Retzer vom ESA Schwarz-Gold Ingolstadt, Oliver Luthardt und Petra Fischer vom Tanzclub Concordia Lübeck, Michael und Anita Borchardt vom Tanzsportzentrum Blau Gold Berlin.

Trotz der eindeutigen Platzziffern in allen Tänzen und auf allen Plätzen waren die Wertungen zurecht teilweise sehr gemischt. Ein Argument für das - für das Publikum weniger attraktive - verdeckte Wertungssystem.